



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées européennes du patrimoine

18-19 Ensemble, faisons
vivre le patrimoine
sept 2021



MENERBES

Découverte des édifices religieux de Ménerbes

L'église Saint-Luc, la chapelle Saint-Blaise et la chapelle Notre Dame des Grâces

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 10h00 – 12h30 et 14h00 – 17h00



Eglise Saint-Luc

L'église Saint-Luc a été reconstruite au XVI^e siècle après les guerres de Religion, vraisemblablement à l'emplacement d'un prieuré du nom de Saint-Sauveur, à proximité de l'ancien cimetière. Sur le parvis de l'église se réunissaient les consuls et les échevins. Une croix en fer forgé est scellée sur un socle carré édifié, tout comme l'église, en pierre calcaire blanche des carrières voisines. Depuis 2017, l'église Saint-Luc est inscrite au titre des Monuments Historiques.



Chapelle Saint-Blaise

Cette chapelle, élevée en 1734 par la confrérie des pénitents blancs, porte la titulature de Saint Blaise, saint patron des cardes de chanvre. Grand guérisseur et évêque de Sébaste en Arménie, il fut martyrisé sous le règne de Dioclétien et mourut en 316.

Le tympan de la porte présente les restes d'une sculpture mutilée à la révolution, représentant deux moines pénitents à genoux au pied d'une croix. L'édifice possède deux éléments architecturaux du XVIII^e siècle classés à l'inventaire des monuments historiques : un plafond en bois décoré et sculpté, et une grille de tribune en fer forgé.



Chapelle Notre Dame des Grâces

Cette chapelle a été reconstruite en 1720 par les Ménerbiens, en action de grâce pour avoir été épargnés de la peste. Elle exploite un emplacement ancien qui conserve en soubassement les restes d'un édifice énigmatique, peut-être une chapelle plus ancienne.

Restaurée en 1955, à l'initiative du peintre russe, Georges de Pogédaïeff, la chapelle est dotée d'un triptyque empierré derrière l'autel et de quatre grandes peintures murales de l'artiste. Un autre artiste local, le peintre et sculpteur Antonin Barthélémy, l'a assisté dans son entreprise en créant un autel, une rampe de communion en pierre sculptée représentant la vie de Saint Gens, ermite au Beaucet, ainsi qu'un bénitier.

L'Abbaye Saint-Hilaire

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 10h00 – 19h00
(voir programme)



Abbaye Saint-Hilaire

L'ancien couvent des Carmes de Ménerbes, bâti sur une forte pente face au Luberon, a la chance d'avoir gardé son unité architecturale médiévale (XIII^e siècle) et son agrandissement du XVII^e siècle.

Une communauté d'ermites réfugiés du Mont Carmel, en Palestine, pendant les Croisades, a vécu ici pendant cinq siècles. Les frères Carmes ont assuré la vie religieuse pour les habitants voisins et aménagé les terrasses pour cultiver. De cette époque subsistent la sobre église bâtie en pierre de taille et couverte d'une voûte en berceau brisé, une sacristie qui semble antérieure au XIII^e siècle, une chapelle édifée au XIV^e siècle avec une peinture murale et des salles liées à la vie des religieux.

Classé Monument Historique en 1975.

PROGRAMME ABBAYE SAINT-HILAIRE

Samedi 18 septembre 10h-19h

Visites libres

Visites guidées 15 minutes au fur et à mesure des arrivées

17h30 Assemblée générale de l'Association des Amis de Saint-Hilaire

Dimanche 19 septembre 10h-19h

Visites libres

Visites guidées de 15 minutes au fur et à mesure des arrivées

10h Atelier chant grégorien avec Pierre Taudou chef de chœur de l'ensemble GAUDETTE

Midi : Apéritif (offert) et **pique-nique de voisinage** (tiré du sac)

L'après-midi : atelier d'enluminure

Monument historique privé : entrée 2 euros

Nous vous remercions de stationner sur le parking privé de l'Abbaye situé à 100m de la D 109 et 350m à pied de l'Abbaye.
L'accompagnement des personnes à mobilité réduite est autorisé sur la terrasse à l'entrée de la chapelle.

contact@menerbes.fr

Office du Tourisme

0490722180



Port du masque obligatoire pour toutes les visites

