



Hommage à Jagoda Buic

Grâce au prêt d'une collectionneuse privée, la galerie particulière Un lieu une œuvre de Ménerbes rend hommage à Jagoda Buic, pionnière de l'art textile en exposant Pour Joanna, une œuvre de 2020.

Née à Split en 1930, cette immense artiste croate de renommée internationale vécut à Bonnieux pendant plusieurs décennies. Elle fit de sa maison un lieu de création et du Luberon une source d'inspiration.

Elle y travailla frénétiquement entourée d'une équipe de jeunes artistes collaborateurs et s'appuya aussi sur le regard de Roland Franco, agriculteur du pays, qui percevait son univers mieux que quiconque.

Dès les années 1960, Jagoda Buic fut de celles qui inventèrent une tapisserie spatiale. Ses réalisations prenaient la forme d'architectures monumentales tissées à l'aide de matériaux naturels comme le sisal ou la jute épaisse. A la fin de sa vie, elle aborda d'autres matériaux : métal, papier, carton, pour donner naissance à des assemblages féconds, vaisseaux imaginaires ou structures abstraites. Ses œuvres ont été exposées, entre autres, au MUSEUM of MODERN ART de New York, au MUS2E d'ART MODERNE de Paris, et au CENTRE POMPIDOU.

Elle s'est éteinte à Venise en 2022 tout en rêvant d'un retour en Luberon. Une poignée de terre et quelques plantes de son jardin de Bonnieux furent alors envoyées à Dubrovnik, où elle repose, pour être placées sur sa tombe.

Mettre en lumière celle qui vécut ici dans la discrétion est un privilège et un honneur pour la galerie Un lieu une œuvre.

une biographie concernant l'artiste est à lire sur le site
www.un-lieu-une-oeuvre.fr